# 故宮周刊

集元文始殿記


## 參加倫敦中國藝術國際展覽會出品目錄（續）

瓷字說文（說文解字漢許愼撰、成於和帝永元十二年、西元一〇〇年、）本無、見徐鉉（宋太宗朝徐鉉等奉勅校定說文解字、雍熙三年（西元九八六年、）進上、）新附四百一字中、蓋漢世尙無其物、未制其字也、此字始見晉呂忱字林、（呂忱武帝時人、（西元第三世紀、）原書巳佚、此字見文選笙賦傾縹瓷以酌酃句下唐李善注引、）自陳顧野王玉篇（成於梁大同九年、西元五四三年、）以下、字書並因之、用於文字則肇自晉潘岳（武帝惠帝時人、西元第三世紀、）笙賦、六朝（晉宋齊梁陳隋、西元二六六年至六一八年、）以降、詩文用者益多、呂潘皆晉初人、是瓷器晉初已有、既不見於漢代、當在魏晉之世也、

瓷字亦見西京雜記所載鄒陽（漢景帝時人、紀元前第二世紀、）酒賦、西京雜記舊傳出於葛洪、亦有謂梁吳均撰者、吳均梁人無論矣、葛洪晉成和時人、（西元第四世紀、）亦在潘岳之後、書中各賦、皆漢建安（獻帝年號、）以後文體、出魏晉間人依託、非漢初人作、

### 郎世寧畫玉花鷹

絹本、設色、縱四尺五寸、橫二尺四寸五分、標題玉花、欵署臣郎世寧恭畫、鈐印二、「臣世寧」、「恭畫」、
石渠寶笈續編著錄、
郎世寧小傳、詳見本刊第三期、

## 歷代名窯

窯之見於載籍者、莫古於晉之東甌、（窯建於魏晉之際、在今浙江永嘉縣境、其地爲古東甌國、因地而名、故稱東甌窯、見唐陸羽茶經引晉杜毓荈賦、陸羽唐肅宗上元（西元七六〇年、）前人、）次則有元魏之關中（窯建於元魏（西元四七一至五五六年）在今陝西咸陽縣、）洛京、（窯建於元魏、在今河南洛陽縣、）再次爲陳之昌南、（見後、）即今日馳譽寰中之景德鎭窯也、自唐而降、窯日以多、不勝繁舉、就其名著當時及今日有傳器者言之、唐窯越（窯建於唐、在今浙江紹興縣、其地唐屬越州、故稱越窯、）爲最、邢（窯建於唐、在今河北邢臺縣、）次之、如杜詩（杜甫唐詩人之最有名者、甫集有於韋處乞大邑甆詩、甚稱其美、）

（接第二版）


函索即寄

此本爲宋拓珍品原板早經售罄買者紛索爰再以珂羅板精印高麗紙每本六元宣紙每本四元購請從速

成鉛版並譯爲漢文加以考據末附老滿文檔摺圖現已出版每冊定價七角

郵費每期大洋一分

元黃公望富春山居圖卷之二十一

說明見本刊第四五七期、黃公望小傳、詳見本刊第十六期、

所稱大邑瓷者、（窯建於唐、屬邛州、通稱邛窯、在今四川大邑縣、）器必甚精、惜今未見、五代（西元九〇七至九六〇年、）則越窯祕色器外、柴窯（建於後周世宗朝、（西元九五四至九五九年、）在今河南鄭縣、世宗本姓柴、故名柴窯、）獨著、北宋名窯最多、定（窯建於宋初、在今河北定縣、）鈞（窯建於宋初、在今河南禹縣、其地有鈞臺、因名鈞窯、至今尚存、）東（窯建於宋初、在今河南陳留縣、以其在汴京之東、故名東窯、）汝（窯建於宋徽宗大觀元年、（西元一一〇七年、）在今河南臨汝縣、創立之人爲蕭服、）官（窯建於宋大觀間、（西元一一〇七至一一一〇年、）在今河南開封縣、）龍泉（窯建於宋初、地名琉田市、在今浙江龍泉縣、）哥弟（宋有處州人章生一生二兄弟、在龍泉琉田市分窯製器、故以哥窯弟窯別之、）諸窯、南北互峙、後先輝映、於時昌南易名景德、越窯仍稱祕色、製器多佳、而磁州（窯建於宋初、在今河北磁縣、現仍燒造、）麗水（窯建於宋、在今之浙江麗水縣、）蕭縣（窯建於宋、在今江蘇蕭縣之白土鎮、）建安（窯建於宋、在今福建建甌縣、宋世卽遷建陽縣、）建陽各窯、亦有可取、其監窯專官之可攷者、太平興國中（西元九七七至九八四年、）則有監越州瓷窯務之殿前承旨趙仁濟、大觀元年則有監設汝州瓷窯務之將作少監蕭服、南渡後、修內司官窯（修內司、北宋屬將作監、掌宮城太廟繕修之事、南渡後將作監併入工部、其職務多由修內司代掌、故官窯亦屬之、窯爲邵成章提舉後苑時所設、在鳳凰山下、今杭縣地、）製襲舊京、吉（窯建於南宋、地名永和市、在今江西吉安縣、）宿（窯建於金、在今安徽宿縣、）

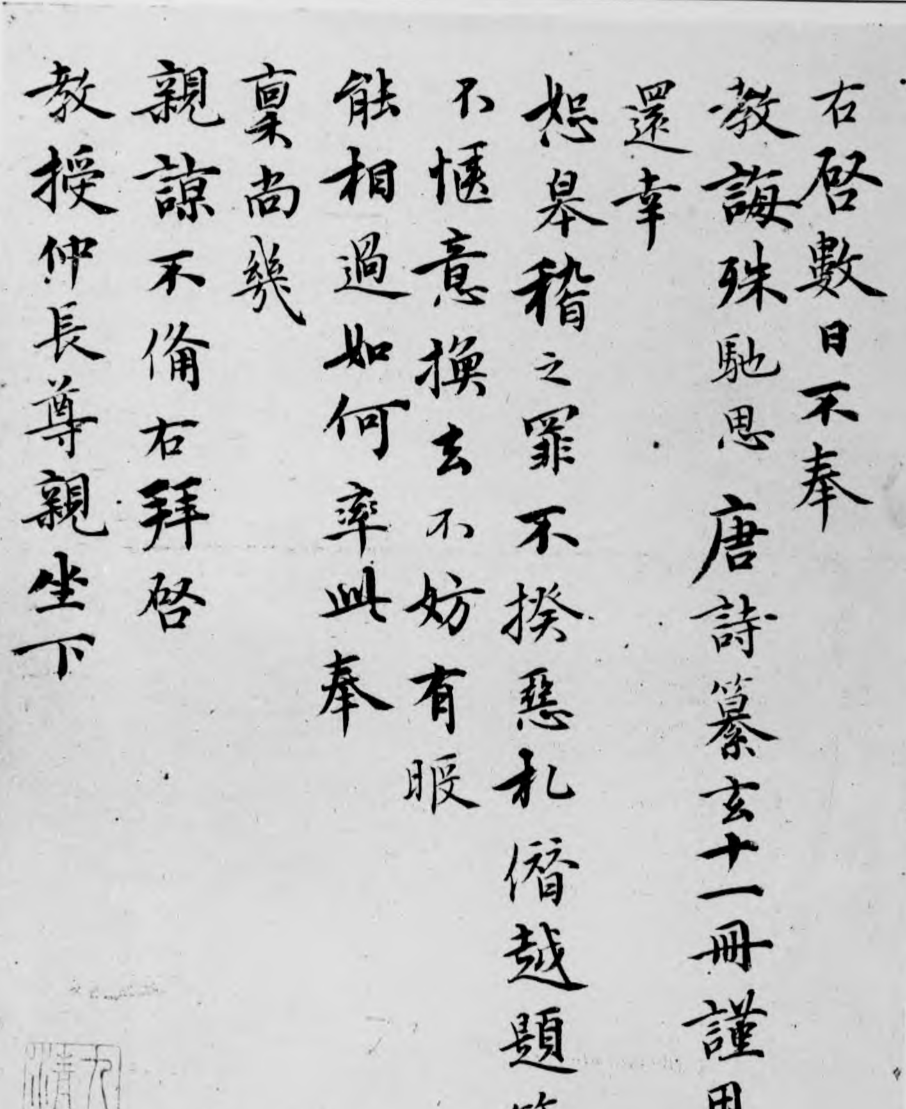
（未完）

本院新出版物廣告
新出版唐楊昇山水卷廣告
唐楊昇山水卷全幅青綠……
碎金
總發行所北平北上門故宮博物院出版物發行所

（……册……三十八期……册每册二元五角）
（……蹟茲用柯羅板精印裝成厚册定價從廉每册四元購請從速）
（……審爲此書生色不少定價國幣一元七角）
上海發售處　上海南京路德裕里利利文藝公司

## 元沈右尺牘之三

（元名家尺牘之第二十五幅）



右啓數日不奉
教誨殊馳思　唐詩纂玄十一冊謹用歸
還幸
恕暴稽之罪不揆悉札僭越題籤如
不愜意换去不妨有暇
能相過如何率此奉
稟尚幾
親諒不備右拜啓
教授仲長尊親坐下

石渠寶笈云、第二十五幅、沈右尺牘、楷書、後有「九如清玩」一印、幅高八寸二分、廣六寸、
沈右小傳、詳見本刊第四七六期、

## 詹東圖玄覽編卷之三（續）

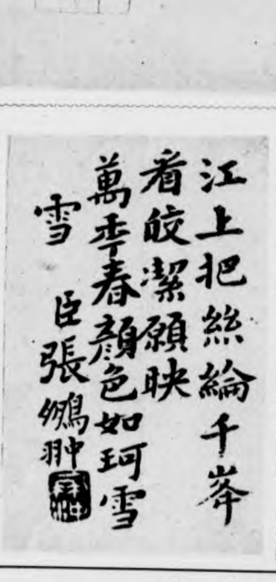
檄書露布、何所起乎、漢陳琳起檄、曹操見之、頓愈頭風、遂謂檄起于琳、說文檄二尺書、徐鍇通什曰、檄、徵兵之書也、漢高祖以羽檄徵天下兵、有急則插以羽、爾雅木無枝爲檄、注、檄、擢直上也、文心雕龍有張儀檄楚書、隗囂檄亡新文、文選有司馬相如喻蜀檄文、則檄非自琳始也、明矣、隋禮儀志、後魏每戰尅、書帛於漆竿上、名露布、世說桓武征鮮卑、喚袁粲作露布、倚馬手不輟筆、俄成七紙、如隋世說所云、則露布起于後魏、而晉因之、然漢官儀、凡制書皆璽封、唯赦贖、今司徒印露布州郡、又漢書賈洪爲馬超作伐曹操露布、則漢時已然、及讀初學記、引春秋佐助期曰、武露布、文露沉、宋均云、甘露見其國布散者、人上武、文采者、則甘露沉重、豈露布之義、當取于此歟、

句曲山房熟水法、削沈香釘數介、插入林檎中、置甁內、沃以沸湯、密封甁口、久之乃飲、其妙莫量、　南村野史陶宗儀書、

陶字楷而少韻、法顏帶晉、王黃鶴法十三行洛神賦、韻而能使、穩而不凡、即以近日彭孔加、且嘗讓其精熟、可以名家矣、王立中清勁出塵、全思誠精緊自運、要之並從古人門閫中來、蓋元書多跡吳興、此四子獨不然、嘗見陶宗儀小篆一片、精熟雅勝于楷、又見撰琵琶記高則成行書一張、法晉、亦雅而健、

（未完）

## 淸張鵬翀畫風花雪月冊之三



江上把絲綸千峯
看皎潔顥映
萬亭春顏色如珂雪
雪　臣張鵬翀

說明見本刊第四七六期、
張鵬翀小傳、詳見本刊第六期、

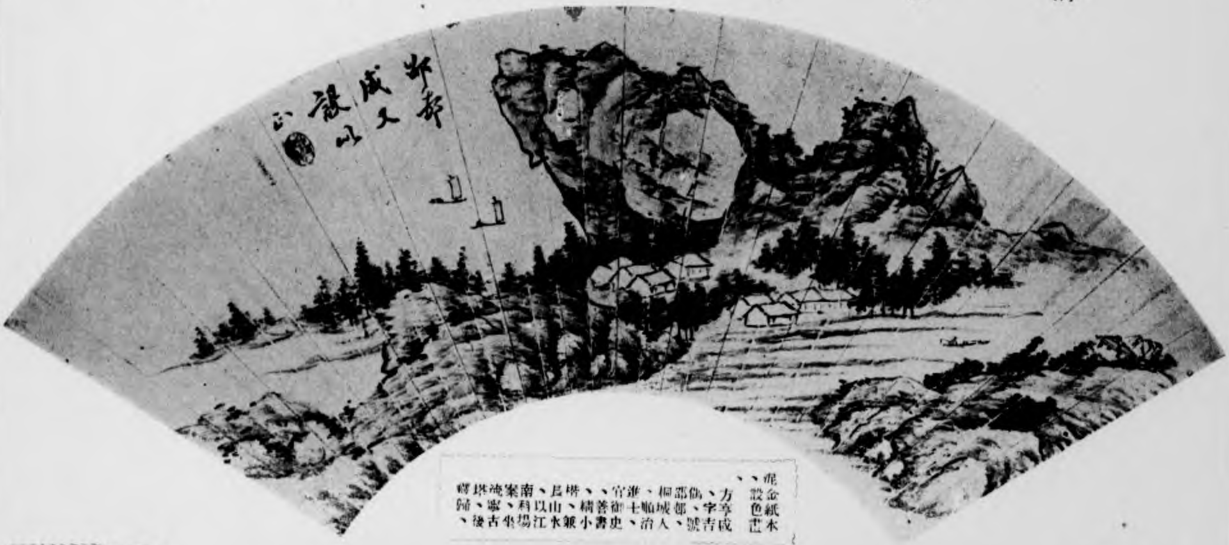
本院精拓金石拓片第七第八兩次續出

新出板董其昌仿張僧繇白雲紅樹卷廣告

阿濟格略明事件之滿文木牌

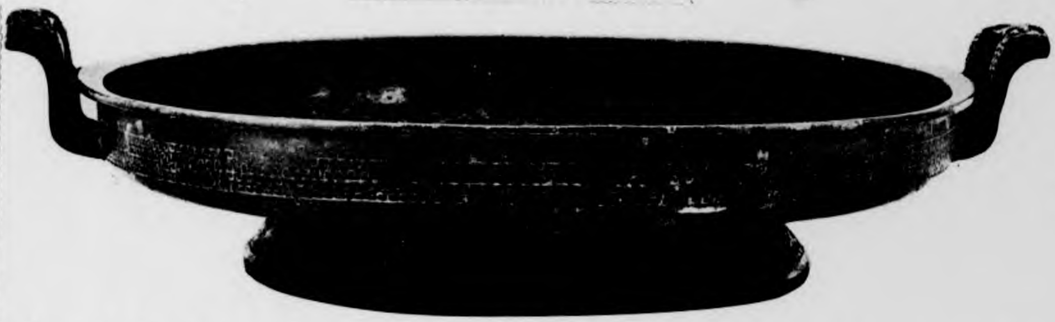
（本刊每期一大張定價

清方亨咸山水扇




泥金紙本、設色畫、
方亨咸、字吉偶、號邵邨、桐城人、順治進士、官御史、善書、精小楷、兼長山水、以江南科場案、坐流寧古塔、後釋歸、

周雲紋盤



原藏古董房、通耳高三寸二分、深一寸六分五厘、口徑一尺一寸八分、足高一寸、足徑七寸四分、耳高一寸六分、寬一寸八分、腹圍三尺五寸五分、重一百二十九兩、

## 御雪豹（續）

第十七齣　釋放（續）

〔前腔〕權爲撮土當焚香，這恩德地闊山長　生啣死感、爲犬馬、不辭骯髒、（末）薛兄大嫂、你把這些事情、謾說老漢也不及細問、如今旣回鄉不得、須尋一安身之所便好、（旦生）便是、如今那裏去可以藏得身．（末）嗄、老漢有一個親人在全州四井村中、此去還有四五日之程、老漢還帶得些盤費在此、就同你二人前去．（生旦）趙公、難得你這般恩德、有累你老人家、（末）說那裏話、我聞知你二人此信．（唱）我淚出搐腸、走得我氣喘衕匈往、（生旦合唱）幸穹蒼特點慈雲、頓提出火蓮池廠．（下）

## 御雪豹　卷下

第十八齣　起兵

（小生上白）關外驚看大將營、轅門飛鳥盡皆驚、胡兒縱有孫吳術、也遜元戎七縱擒、自家和陽王湯元帥麾下守營官是也、近因烽烟四起、金兵直抵雲陽、塘報到來、邊將累累見敗、爲此樞密院一本、着俺爺親統大師、今早五鼓、爺在教場點將發糧已畢、就于今日起馬、聞得樞密院老爺前來助將發兵、故此少等、呀、言之未已、老爺已登壇了、（外上唱）

（未完）

清康熙耕圖墨之五

清康熙耕圖墨之六